

Curriculum Vitae del Prof. Francesco Martellotta

Formazione

- Dottorato di Ricerca in "Fisica Tecnica" (XIV ciclo) presso l'Università degli Studi di Ancona, conseguendo il titolo il 4/12/2001 con una tesi dal titolo "*Caratteristiche acustiche delle chiese romaniche in Puglia*" (Relatore Prof. Ettore Cirillo).
- Abilitazione alla professione di ingegnere con esame di Stato nella seconda sessione del 1998.
- Laurea in Ingegneria Edile presso il Politecnico di Bari il 28/10/1998 con una tesi in Composizione Architettonica e Fisica Tecnica dal titolo "*Progettazione architettonica e acustica di un complesso di edifici per la musica nell'ambito dell'area industriale Ex-Gaslini del quartiere Libertà in Bari*", votazione di 110/110 e lode.

Attività lavorativa

- Dal 1° Giugno 2021 è Professore Ordinario in *Fisica Tecnica Ambientale* presso il Politecnico di Bari.
- Dal 27 Aprile 2012 al 31 Maggio 2021 è stato Professore Associato in *Fisica Tecnica Ambientale* (SSD. ING-IND/11) presso la Prima Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari, confermato in ruolo con DR n. 391 del 22/07/2015.
- Dal 1° novembre 2002 al 26 Aprile 2012 è stato ricercatore in *Fisica Tecnica Ambientale* (SSD. ING-IND/11) presso la Prima Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari, confermato in ruolo con DR n. 437 del 03/08/2006.

Attività didattica

Incarichi di docenza

- Insegnamento di "Fisica Tecnica Ambientale" (6 CFU) nell'ambito del corso di Laurea in Ingegneria Edile, svolto a partire dall'A.A. 2018/19 presso il DICATECH del Politecnico di Bari. Relativamente all'A.A. 18/19 la valutazione da parte degli studenti ha restituito 29/29 risposte positive alla domanda "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro".
- Insegnamento di "Design for Indoor Environment Comfort" (modulo da 6 CFU del corso di "Product, space, and environment"), erogato in lingua inglese, nell'ambito del corso di laurea Magistrale in Industrial Design, svolto a partire dall'A.A. 2017/18 presso il DICAR del Politecnico di Bari. Relativamente all'A.A. 17/18 la valutazione da parte degli studenti ha restituito 13/14 risposte positive alla domanda "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro".
- Insegnamento di "Acustica" (6 CFU) nell'ambito del corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura tenuto dall'A.A. 2016/17 all'A.A. 2019/20, presso il DICAR del Politecnico di Bari. Relativamente all'A.A. 2016/17 la valutazione da parte degli studenti ha restituito 26/27 risposte positive alla domanda "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro". Relativamente all'A.A. 17/18 la valutazione

da parte degli studenti ha restituito 22/24 risposte positive alla domanda "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro".

- Insegnamento di "Fisica Tecnica" (6 CFU) nell'ambito del corso di Laurea in Ingegneria Meccanica, per l'A.A. 2015/16, presso il DMMM del Politecnico di Bari (Sede di Taranto).
- Insegnamento di "Luce, suono, clima" (6 CFU) nell'ambito del corso di Laurea in Disegno Industriale dall'A.A. 2013/14 all'A.A. 2016/17, presso il DICAR del Politecnico di Bari. Relativamente all'A.A. 2016/17 la valutazione da parte degli studenti ha restituito 101/102 risposte positive alla domanda "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro". Relativamente all'A.A. 2015/16 la valutazione da parte degli studenti ha restituito 11/12 risposte positive alla domanda "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro". Relativamente all'A.A. 2014/15 la valutazione da parte degli studenti ha restituito 44/44 risposte positive alla domanda "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro". Relativamente all'A.A. 2013/14 la valutazione da parte degli studenti ha restituito 19/19 risposte positive alla domanda "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro".
- Insegnamento di "Fisica Tecnica" (6 CFU) nell'ambito della Laurea in Ingegneria Gestionale dall'A.A. 2013/14 all'A.A. 2016/17, presso il DMMM del Politecnico di Bari. Relativamente all'A.A. 2016/17 la valutazione da parte degli studenti ha restituito 170/175 risposte positive alla domanda "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro". Relativamente all'A.A. 2014/15 la valutazione da parte degli studenti ha restituito 50/52 risposte positive alla domanda "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro". Relativamente all'A.A. 2013/14 la valutazione da parte degli studenti ha restituito 75/85 risposte positive alla domanda "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro".
- Insegnamento di "Fisica Tecnica Ambientale" (6 CFU) nell'ambito del Master in Pianificazione Territoriale e Ambientale a partire dall'A.A. 2011/12 presso il dipartimento DICATECh del Politecnico di Bari.
- Insegnamento di "Illuminotecnica e Acustica Applicata" (9 CFU) nell'ambito della Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura per l'A.A. 2012/2013 presso il DICAR del Politecnico di Bari.
- Insegnamento di "Fisica Tecnica Ambientale [M-Z]" (3 CFU) nell'ambito della Laurea in Ingegneria Edile per l'A.A. 2012/2013 presso il Dipartimento DICATECh del Politecnico di Bari. La valutazione da parte degli studenti ha restituito 55/56 risposte positive alla domanda "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro".
- Insegnamento di "Acustica Applicata" (6 CFU) nell'ambito della Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura per l'A.A. 2011/2012 presso la I Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari.
- Insegnamento di "Fisica Tecnica Ambientale [M-Z]" (3 CFU) nell'ambito della Laurea in Ingegneria Edile per l'A.A. 2010/2011 presso la I Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari (100% valutazioni positive ricevute nell'ambito dei test di valutazione della didattica con riferimento alla domanda "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro").
- Insegnamento di "Acustica Applicata" (6 CFU) nell'ambito della Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura per l'A.A. 2010/2011 presso la I Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari (100% valutazioni positive ricevute nell'ambito dei

test di valutazione della didattica con riferimento alla domanda “Il docente espone gli argomenti in modo chiaro”).

- Insegnamenti di “Fisica Tecnica Ambientale [A-L]” (3 CFU) e “Fisica Tecnica Ambientale [M-Z]” (3 CFU) per l’A.A. 2009/2010 nell’ambito della Laurea in Ingegneria Edile della I Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari (rispettivamente 68% e 97% di valutazioni positive ricevute nell’ambito dei test di valutazione della didattica con riferimento alla domanda “Il docente espone gli argomenti in modo chiaro”).
- Insegnamento di “Illuminotecnica e Acustica Applicata” (9 CFU) dall’ l’A.A. 2007/2008 al 2008/2009 nell’ambito della Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura della I Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari (100% valutazioni positive ricevute nell’ambito dei test di valutazione della didattica con riferimento alla domanda “Il docente espone gli argomenti in modo chiaro”).
- Insegnamento di “Illuminotecnica e Acustica Applicata” (3 CFU) dall’ l’A.A. 2007/2008 al 2008/2009 nell’ambito della Laurea Magistrale in Ingegneria Edile della I Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari (100% valutazioni positive ricevute nell’ambito dei test di valutazione della didattica con riferimento alla domanda “Il docente espone gli argomenti in modo chiaro”).
- Insegnamento di “Fisica Tecnica Ambientale [A-L]” (3 CFU) per l’A.A. 2008/2009 nell’ambito della Laurea in Ingegneria Edile della I Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari (78% valutazioni positive ricevute nell’ambito dei test di valutazione della didattica con riferimento alla domanda “Il docente espone gli argomenti in modo chiaro”).
- Insegnamenti di “Fisica Tecnica Ambientale” (2 CFU) e “Fisica Tecnica Industriale” (4 CFU) dall’A.A. 2004/2005 all’A.A. 2006/2007, nell’ambito della Laurea in Tecniche della Prevenzione nell’Ambiente e nei Luoghi di Lavoro della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università degli Studi di Bari.
- Insegnamento di “Fisica Tecnica Ambientale” (3 CFU) per l’A.A. 2005/2006 nell’ambito della Laurea in Ingegneria Edile della I Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari (31/37 valutazioni positive ricevute nell’ambito dei test di valutazione della didattica con riferimento alla domanda “Sono complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento”).
- Insegnamento di “Fisica Tecnica Ambientale” (6 CFU) per l’A.A. 2005/2006 nell’ambito della Laurea Specialistica in Ingegneria Civile della I Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari (4/4 valutazioni positive ricevute nell’ambito dei test di valutazione della didattica con riferimento alla domanda “Sono complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento”).
- Insegnamento di “Fisica Tecnica” per l’A.A. 2002/2003 nell’ambito della Laurea in Ingegneria Informatica (v.o.) della I Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari.

Attività di supporto alla didattica

- Svolgimento di esercitazioni per l’insegnamento di “Fisica Tecnica Ambientale” (A-L) del Corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura della I Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari (dall’A.A. 2003/2004 all’A.A. 2010/11).

- Svolgimento di esercitazioni per l'insegnamento di "Fisica Tecnica Ambientale" del Corso di Laurea in Ingegneria Edile della I Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari (dall' A.A. 2003/2004 all' A.A. 2004/2005).
- Svolgimento di esercitazioni per l'insegnamento di "Fisica Tecnica" del Corso di Laurea in Ingegneria Elettronica (v.o.) della I Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari (dall' A.A. 2000/2001 all' A.A. 2002/2003).

Altre attività didattiche

- Redazione e aggiornamento dei siti web di supporto alla didattica www.fisicatecnica.altervista.org e fisicatecnica.pbworks.com.
- Relatore e correlatore di oltre 90 tesi di laurea svolte nell'ambito dei corsi di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura (30), Industrial Design (3), Architettura (2), Ingegneria dei Sistemi Edilizi (8), Ingegneria Meccanica (1), Ingegneria Informatica (1) e Ingegneria Elettronica (3) del Politecnico di Bari e nei corsi di laurea triennali in Ingegneria Edile (25), Disegno Industriale (1), Ingegneria Gestionale (9) e Ingegneria Elettrica (1) del Politecnico di Bari e in Tecniche della Prevenzione nell'Ambiente e nei Luoghi di Lavoro (2) della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Bari.

Attività di formazione e divulgazione (terza missione)

- 2021: docente dei moduli di "tecnologie avanzate per la sostenibilità in architettura" e "Materiali per la sostenibilità in architettura" nell'ambito del Corso di Formazione professionale "Architettura E Ambiente Vs Un Mondo Sostenibile"
- 2019: relatore nell'ambito della "Sustainability Week: La ricerca in Puglia per la sostenibilità del pianeta", tenutosi il 2 Dicembre 2019 presso l'Aula Magna del Politecnico di Bari.
- 2019: Relatore e chairman nell'ambito del Workshop Tecnico "Acustica delle chiese: esperienze di progetto e adeguamento a confronto", tenutosi nell'ambito della 19^a Edizione di Koinè (17 febbraio 2019).
- 2018-oggi: Docente dei moduli di "Fondamenti di acustica", "Propagazione del suono e acustica degli ambienti confinati", e "Strumenti e tecniche di misura", nell'ambito del Corso per Tecnico Competente in Acustica organizzato dal DICAR, Politecnico di Bari a partire dall' A.A. 2018/19.
- 2018: relatore nell'ambito del seminario "Stato di attuazione del d.lgs. 42/2017: come si stanno evolvendo le norme sul rumore ambientale" tenutosi a Napoli il 12 Ottobre 2018, presentando una relazione sul tema "Difficoltà e soluzioni operative nell'organizzazione dei corsi qualificanti per tecnici competenti in acustica"
- 2018: Partecipazione come organizzatore e relatore, al seminario "Le danze dei suoni: dialoghi fra musica, scienza e tecnologia", tenutosi al Politecnico di Bari il 25 Settembre 2017, presentando una relazione sui rapporti fra "Musica e Architettura".
- 2017: Relatore e chairman nell'ambito del seminario "L'acustica nelle chiese. tra esigenze liturgiche e tecnologia" organizzato nell'ambito di Koinè Ricerca 2017, con

un contributo dal titolo “Le linee guida CEI come strumento per la comprensione dei fenomeni acustici nelle chiese, la definizione dei requisiti di progetto, e l’individuazione delle strategie per conseguirli”.

- 2015: Relatore del modulo “L’acustica delle chiese”, nell’ambito del corso “Tecnologie per le chiese” organizzato da Dies Domini - Centro Studi per l’architettura sacra e la città (Fondazione Lercaro, Bologna).
- 2015: Relatore del modulo “Elementi base di acustica di luoghi culturali” nell’ambito del corso “Via pulchritudinis: architettura e ingegneria per spazi sacri” organizzato dalla Cattedra di Dialogo fra le Culture di Ragusa.
- 2015: Co-chair dell’evento “Light up our life: Lighttalks careers in photonics” per la celebrazione dell’Anno Internazionale della Luce presso il Politecnico di Bari.
- 2014-2017: Docente dei moduli di “Fondamenti di Acustica” e di “Acustica degli ambienti confinati” nell’ambito del Corso di I Livello per Tecnico Competente in Acustica Ambientale organizzato dal DICAR, Politecnico di Bari dall’A.A. 2014/15 all’A.A. 2016/17.
- 2014: Relatore nell’ambito del roadshow sulla qualità dell’aria (Bari 7 luglio 2014), con una memoria dal titolo “Dalla IAQ alla IEQ: le metodiche per la valutazione globale degli ambienti confinati applicate agli ipermercati”
- 2013: Relatore nell’ambito del seminario “La progettazione acustica delle chiese: un approccio metodologico” organizzato nell’ambito di Koinè Ricerca 2013, con una memoria dal titolo “Dalla teoria alla pratica: le linee guida come strumento di lavoro per il progetto di acustica nelle chiese”
- 2012: Relatore su “Classificazione acustica delle unità immobiliari” nell’ambito della fiera Klimahaus Puglia 2012.
- 2011-2012: relatore del modulo “L’acustica delle chiese” nell’ambito del “Corso di formazione per operatori diocesani” organizzato dal Servizio Nazionale per l’Edilizia di Culto della Conferenza Episcopale Italiana
- 2011: relatore su “I Teatri di Puglia” nell’ambito del 2° Convegno Nazionale ANIT tenutosi a Savelletri di Fasano ad Ottobre 2011.
- 2011: relatore del modulo “L’acustica dello spazio” nell’ambito del corso “Professioni e Architettura di Chiese” organizzato dalla Diocesi di Reggio Emilia
- 2011: relatore su “Classificazione acustica degli edifici e nuova normativa nazionale sui requisiti acustici passivi” nell’ambito dell’Expomeeting tenutosi a Bari il 17 maggio 2011
- 2007: relatore su “Acustica delle chiese: requisiti, soluzioni progettuali e interventi correttivi” nell’ambito del seminario “L’acustica delle chiese” organizzato nell’ambito di Koinè Ricerca 2007.

Organizzazione di convegni a carattere scientifico in Italia o all'estero

- 2022: General chairman del 47° Convegno Nazionale dell’Associazione Italiana di Acustica che si terrà a Matera dal 25 al 27 Maggio 2022.
- 2022: Membro del Comitato Scientifico del 2nd Symposium on Ancient Theatres che si terrà a Verona dal 7 al 9 Luglio 2022.

- 2022: co-chair della sessione strutturata “Acoustics of cultural heritage buildings” nell’ambito del 24° convegno ICA che si terrà a Seoul dal 24 al 28 Ottobre 2022.
- 2020: co-chair della sessione strutturata “Acoustics of large enclosed public spaces” nell’ambito del Convegno Internazionale Forum Acusticum 2020, tenutosi in modalità e-conference dal 7 al 9 dicembre 2020.
- 2019: Membro del comitato organizzatore del 10° Convegno Internazionale IAQVEC, tenutosi a Bari dal 5 al 7 Settembre 2019.
- 2019: Co-chair delle sessioni strutturate “04 H - Insulating and absorbing materials made from renewables” e “20 D - Acoustics of cultural heritage buildings” nell’ambito del 23° International Congress on Acoustics, tenutosi ad Aachen dal 9 al 13 Settembre 2019.
- 2019: Membro del comitato scientifico e organizzatore del 4° Convegno Internazionale AIGE/IIETA tenutosi a Matera dal 13 al 14 Giugno 2019.
- 2018: Co-chair della sessione “Acoustics in large gathering spaces” nell’ambito del Convegno EuroNoise 2018 tenutosi a Creta dal 27 al 31 maggio 2018.
- 2017: Membro del comitato organizzatore del 72° Convegno Nazionale dell’Associazione Termotecnica Italiana tenutosi a Lecce dal 6 all’8 Settembre 2017.
- 2015: Membro del comitato organizzatore del Workshop “Una proposta metodologica per la valutazione del benessere negli ambienti non industriali” tenutosi presso il Politecnico di Bari il 26/11/2015 in collaborazione con INAIL Puglia.
- 2011: Co-chair della sessione “Acustica architettonica e acustica musicale” nell’ambito del 38° Convegno Nazionale AIA, 8-10 giugno 2011, Rimini
- 2007: Co-chair della sessione “RBA-07 Measuring methods and standards in room and building acoustics” del 19° *International Congress on Acoustics* tenutosi a Madrid dal 2 al 7 settembre 2007, e chairman di sessione nell’ambito dell’*International Symposium on Room Acoustics (ISRA 2007)* tenutosi a Siviglia dal 10 al 12 Settembre 2007

Partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- Partecipazione, come relatore invitato, al workshop internazionale “ Space, Sound, and Senses: The Design of Liturgical Experience in Sant’ Apollinare in Classe and its Landscape”, tenutosi a Ravenna del 7 all’8 ottobre 2021, presentando una memoria dal titolo: “Acoustic of the Basilica of Sant’ Apollinare in Classe and other Early-Christian Basilicas”
- Partecipazione, come relatore invitato, al Symposium on Scholarly Reconstruction, organizzato dall’Università di Newcastle e tenutosi online dal 19 al 20 luglio 2021, con una memoria dal titolo “Caveats and pitfalls in acoustic simulation of ancient buildings”
- Partecipazione al convegno ICA 2019, tenutosi ad Aachen (DE) dal 9 al 13 settembre 2019, presentando oralmente la memoria: 1) “On the Use of Geometrical Acoustic

- Models of a Reverberant Chamber to Improve the Reliability of Sound Absorption Measurements" (Autori: Martellotta F., U. Ayr and C. Rubino) ; 2) "Unveiling the acoustics of the Cathedral of Santiago de Compostela using 3D impulse responses" (Autori: Martellotta F., A. Alvarez-Corbacho, L. Alvarez-Morales, F. Balestra, F. Ciani, M. Galindo Del Pozo, J.J. Gomez, Alfageme and P.F. Nogueira Lopez)
- Partecipazione al convegno IAQVEC 2019, tenutosi a Bari dal 5 al 7 settembre 2019, presentando oralmente una memoria dal titolo "From awareness to energy saving: Using user engagement to change occupants' behaviour" (Autori: Ayr, U., Guarini, D., Martellotta, F., Porcelli, D., Sacchetti, A., Siliberti, M., Sulpasso, L.)
 - Partecipazione al 46° Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Acustica tenutosi a Pesaro dal 29 al 31 maggio 2019, presentando oralmente una memoria dal titolo "Indagine preliminare sull'uso degli scarti tessili per la realizzazione di materiali fonoassorbenti" (Autori: Rubino C., Bonet-Aracil M.A., Liuzzi S., Martellotta F.)
 - Partecipazione al 176° Fall Meeting dell'Acoustical Society of America, tenutosi a Victoria (Canada) dal 5 al 9 novembre 2018, presentando oralmente una memoria dal titolo "., Do we still need diffuse field theory?"
 - Partecipazione al 45° Convegno dell'Associazione Italiana di Acustica tenutosi ad Aosta dal 20 al 22 giugno 2018, presentando oralmente la memoria "Indagine preliminare sulle proprietà acustiche di elementi divisorii trasparenti forati" (Autori: Martellotta F, Pan L, Cascone K, Chiarello M, Chieco CL)
 - Partecipazione al convegno Euronoise 2018 tenutosi a Creta dal 27 al 31 maggio 2018, presentando oralmente le memorie: presentando oralmente le memorie: 1) "Virtual acoustics of the cathedral of Murcia considering occupation and different source locations" (Autori: Álvarez-Morales L., Alonso A., Girón S., Zamarreño T., Martellotta F.), 2) " Coupled spaces in San Luis de los Franceses church", (Autori: 83. Alberdi E., Martellotta F, Galindo M., León Ángel L.); 3) "Acoustic problems in a large hemispherical concrete church" (Autori: Martellotta F., D'Alba M., Ayr U.)
 - Partecipazione al 72° Convegno dell'Associazione Termotecnica Italiana, tenutosi a Lecce dal 6 all'8 Settembre 2017. Nell'ambito di tale convegno è stato co-chair della sessione su "Energetica degli edifici e impianti, automazione" e ha presentato oralmente le memorie: 1) Comparing energy performance of different semi-transparent, building-integrated photovoltaic cells applied to "reference" buildings (Autori: Martellotta, Cannavale, Ayr); 2) On the use of artificial neural networks to model household energy consumptions (Autori: Martellotta F., U. Ayr, P. Stefanizzi, A. Sacchetti, G. Riganti).
 - Partecipazione al 44° Convegno Nazionale dell'AIA tenutosi a Pavia dal 7 al 9 giugno 2017, presentando una memoria dal titolo "Caratteristiche acustiche di malte addizionate con prodotti naturali e di scarto agricolo" (Autori 133. Martellotta F., Ayr U, Talamo F, Mattia G)
 - Partecipazione al 71° Convegno dell'Associazione Termotecnica Italiana tenutosi a Torino dal 14 al 16 Settembre 2016, presentando oralmente la memoria "Optimization of indoor environment quality for hypermarket workers: from subjective response to objective design criteria" (Autori: Martellotta F., Cannavale A., D'Alba M, Della Crociata S, Simone A.).

- Partecipazione al 41° Convegno nazionale AIA tenutosi a Pisa dal 17 al 19 giugno 2014, presentando oralmente le memorie: 1) La ricerca dell'equilibrio fra chiarezza e riverberazione nella progettazione acustica delle chiese; 2) L'acustica delle chiese ortodosse: il caso della Chiesa Russa di Bari (co-autore L. Elicio)
- Partecipazione al convegno internazionale EuroRegio 2018, tenutosi a Porto dal 13 al 15 giugno 2016, presentando oralmente una memoria a invito dal titolo "Virtual reconstruction of Spanish Cathedrals: the sound of choir and other weakly coupled volumes in Seville Cathedral" (Autori: Martellotta F., Zamarreno T., Giron S).
- Partecipazione al convegno internazionale Forum Acusticum 2014, tenutosi a Cracovia dal 7 al 12 settembre 2014, presentando oralmente la memoria "Virtual acoustic reconstruction of the church of Gesù in Rome: a comparison between different design options" (Autori: F. Martellotta, L. Alvarez-Morales).
- Partecipazione al 39° Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Acustica tenutosi a Roma dal 4 al 6 luglio 2012, presentando oralmente una memoria ad invito dal titolo "Caratteristiche acustiche di alcune chiese rupestri pugliesi" (Autori: Martellotta F. D'Alba M., Cirillo E.)
- Partecipazione al convegno internazionale Forum Acusticum 2011 tenutosi ad Aalborg dal 27 giugno al 1 luglio 2011, presentando oralmente le memorie: 1) "Laboratory study on the effects of office noise on mental performance" (Autori: F. Martellotta, S. Della Crociata and A. Simone); 2) "Acoustic characterization of Apulian Rupestrian churches" (Autori: F. Martellotta, E. Cirillo); 3) "On the use of paintings and tapestries as sound absorbing materials" (Autori: F. Martellotta, M.L. Castiglione).
- Co-chair della sessione "Acustica architettonica e acustica musicale" nell'ambito del 38° Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Acustica tenutosi a Rimini dall'8 al 10 giugno 2011, presentando oralmente una memoria dal titolo "Caratterizzazione acustica dei Teatri Storici di Puglia" (Autori: Cirillo E., D'Alba M., Martellotta F.)
- Partecipazione al convegno internazionale Acoustics08, tenutosi a Parigi dal 29 giugno al 4 luglio 2008, presentando oralmente la memoria dal titolo "Acoustical reconstruction of San Petronio Basilica in Bologna during the Baroque period: the effect of festive decorations" (Autori: Martellotta F., Cirillo E., D'Alba M., Gasparini E., Preziuso D.)
- Keynote speaker e session chairman nell'ambito dell'International Symposium on Room Acoustics (ISRA 2007), tenutosi dal 10 al 12 settembre 2007 a Siviglia, presentando una lecture su "Acoustics and architecture in Italian Catholic churches" (Autori: Cirillo E., Martellotta F.)
- Co-chair della sessione "RBA-07 Measuring methods and standards in room and building acoustics" nell'ambito del 19° International Congress on Acoustics, tenutosi dal 2 al 7 settembre 2007 a Madrid, presentando oralmente le memorie: 1) "Optimal reverberation conditions in churches" (Autori: Martellotta F.), 2) "On the spatial variation of acoustical parameters in churches" (Autori: Cirillo E., Martellotta F.), 3) "Measuring methods for the acoustical characterization of churches" (Ad invito, autori: Carbonari A., Cirillo E., Martellotta F., Ricciardi P.)
- Partecipazione al 13° International Congress on Sound and Vibration tenutosi a Vienna, dal 2 al 6 luglio 2006, presentando oralmente la memoria "Subjective

- assessment of church acoustics" (Autori: Martellotta F., Cirillo E., Mannacio M., and Skaug C.)
- Partecipazione al convegno internazionale congiunto Noise-Con 2005/150° Meeting dall'Acoustical Society of America, tenutosi a Minneapolis dal 17 al 21 ottobre 2005, presentando oralmente una memoria a invito dal titolo "Sound quality in the assessment of noise annoyance in air-conditioned offices" (Autori Cirillo E., Martellotta F.)
 - Partecipazione al convegno internazionale Forum Acusticum 2005, tenutosi a Budapest dal 29 agosto a 2 settembre 2005, presentando oralmente una memoria ad invito dal titolo "The Acoustics of the "Teatro Piccinni" in Bari (Italy)" (Autori Cirillo E., Martellotta F.)
 - Partecipazione al Convegno ATI 2005, tenutosi a Roma dal 13 al 15 settembre 2005, presentando oralmente una memoria dal titolo "Quindici anni di sperimentazione sul taglio chimico per il risanamento delle pareti affette da umidità ascendente" (Autori: Cirillo E., Fato I., Martellotta F.)
 - Partecipazione alla 118a Convention dell'Audio Engineering Society tenutasi a Barcellona dal 28 al 31 Maggio 2005, presentando oralmente una memoria dal titolo "A Preliminary Investigation on the Subjective Evaluation of Church Acoustics Using Listening Tests"
 - Partecipazione all'11° International Congress on Sound and Vibration, tenutosi a San Pietroburgo dal 5 all'8 Luglio 2004, presentando oralmente una memoria dal titolo "A preliminary investigation on the effects of Baroque modifications on the acoustics of former Romanesque churches" (Autori E. Cirillo, F. Martellotta).
 - Partecipazione al convegno internazionale Euro Noise 2003, tenutosi a Napoli dal 15 al 18 maggio 2003, presentando oralmente le memorie: 1) "A membership function to calculate subjective ratings of noise annoyance" (Autori: Ayr U., Cirillo E., Martellotta F.); 2) "Suggested values of noise indices in air-conditioned office buildings" (Autori: Ayr U., Cirillo E., Martellotta F.).
 - Partecipazione al convegno internazionale Forum Acusticum 2002, tenutosi a Siviglia dal 16 al 20 settembre 2002 presentando oralmente le memorie: 1) " On the measurement of binaural acoustic parameters in some Romanesque churches" (Autori: Cirillo E., Martellotta F.); 2) "Some observations on the theoretical prediction of strength and clarity inside highly diffusing rooms" (Autori: Cirillo E., Martellotta F.)
 - Partecipazione al 29° Convegno Nazionale AIA, tenutosi a Ferrara dal 12 al 14 Giugno 2002, presentando oralmente una memoria dal titolo "Sull'applicabilità della formula di Sabine nelle chiese romaniche" (Autori: E. Cirillo, F. Martellotta)
 - Partecipazione al convegno internazionale Clima 2000, 7th REHVA World Congress, tenutosi a Napoli dal 15 al 18 settembre 2001, presentando oralmente le memorie: 1) "A New Parameter for the Assessment of Noise Annoyance in Air Conditioned Buildings" (Autori: U.Ayr, E. Cirillo and F.Martellotta); 2) "'Noise Indices Performance in Air Conditioned Offices" (Autori: U.Ayr, E. Cirillo and F. Martellotta).
 - Partecipazione al 17° International Congress on Acoustics tenutosi a Roma dal 3 al 7 settembre 2001, presentando oralmente la memoria "Predicting Room Acoustical

Behaviour of Coupled Rooms with Computer Simulation Techniques: A Case Study"
(Autori: U. Ayr, E. Cirillo and F. Martellotta)

- Partecipazione al 7° International Congress on Sound and Vibration, tenutosi a Garmisch-Partenkirchen, dal 4 al 7 luglio 2000, presentando oralmente la memoria "Validation of an annoyance scale for community noise assessment" (Autori: U. Ayr, E. Cirillo, F. Martellotta)

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- 2021-oggi: responsabile scientifico di Unità Locale del Politecnico di Bari, nell'ambito del progetto SCH-APP "Un sistema di Schlieren portatile per l'analisi dell'efficacia di Dispositivi di Protezione Individuale", a valere sull' Avviso FISR 2020 (Finanziamento unità: 4.160 €)
- 2020-oggi: responsabile scientifico di Unità Locale del Politecnico di Bari, nell'ambito del progetto "AWeS0Me: Agricultural Waste as Sustainable 0-km building MatERial" finanziato nell'ambito dell'INTERREG IPA-CBC Italia-Montenegro-Albania (Finanziamento unità: 279.280 €).
- 2019-oggi: responsabile scientifico di Unità Locale nell'ambito del PRIN 2017 (Coord. Nazionale Prof. G.P. Vanoli) "SUSTAIN/ABLE: riqualificazione e miglioramento strutturale ed energetico degli edifici esistenti, impiegando soluzioni innovative e sostenibili" (Finanziamento unità: 112.663 €).
- 2018-oggi: responsabile scientifico di Unità Locale del Politecnico di Bari nell'ambito del progetto SE4I - Smart Energy Efficiency & Environment for Industry, finanziato nell'ambito del PON ARS Prot. n. 1735 del 13/07/2017 "Avviso per la presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di specializzazione individuate dal PNR 2015-2020" (Finanziamento unità: 300.000 €).
- 2018-2020: Partecipazione al progetto di ricerca "*Patrimonio inmaterial acústico y ambiental asociado a los teatros romanos de españa: recreación mediante técnicas de realidad virtual*", coordinato dalla Prof. Sara Giròn Borrero e dal Prof. Miguel Galindo dell'Università di Siviglia (ES) nell'ambito del Plan Nacional I+D+i (ref. BIA2017-85301-P).
- 2016: Coordinamento del progetto "*Acustica degli apparati effimeri in architettura: il ruolo degli arazzi per il controllo del suono*", finanziato nell'ambito del Fondo di Ricerca di Ateneo 2016.
- 2015-2018: Partecipazione al progetto di ricerca "*Acustica y realidad virtual en las catedrales españolas: innovacion estrategica aplicada al patrimonio inmaterial hacia una identidad cultural europea*", coordinato dalla Prof. Sara Giròn Borrero dell'Università di Siviglia (ES) nell'ambito del Plan Nacional I+D+i (ref. BIA2014-56755-P).
- 2014-2015: Partecipazione al progetto di ricerca "*Recovery and dissemination of intangible cultural heritage of Andalusian cathedrals by acoustic assessment of their ephemeral architecture*", coordinato dal Prof. Rafael Suarez dell'Università di Siviglia e finanziato nell'ambito del "Campus of International Excellence in Heritage PatrimoniUN10".

- 2014: Coordinamento del progetto *“Indagine sulle interazioni fra comfort termico locale e globale in presenza di sistemi di climatizzazione radiante e relative implicazioni energetiche”*, finanziato nell’ambito del Fondo di Ricerca di Ateneo 2012.
- 2013 - Partecipazione al progetto di ricerca *“HPWALLS: High Performance Wall System”* (Coord. Prof. Giambattista De Tommasi) finanziato dalla Regione Puglia e finalizzato allo sviluppo di un sistema costruttivo per facciate ad alte prestazioni.
- 2010-2011: Partecipazione al progetto di ricerca *“Suoni di Pietra”* (Coord. Prof. Ettore Cirillo) finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia per lo studio delle caratteristiche acustiche delle chiese rupestri pugliesi e la loro valorizzazione attraverso strumenti virtuali.
- 2010-2011: Partecipazione al Progetto Strategico *“ECOURB: Analisi e Modelli di Inquinamento Atmosferico e Termico per Sistemi di Ecolabelling Urbano”* finanziato da ARTI (Agenzia Regionale Tecnologia e Innovazione) Puglia.
- 2005-2006: Partecipazione al PRIN 2005 *“L’acustica dei luoghi di culto”* (Coordinatore nazionale Prof. Ettore Cirillo) cofinanziato dal MIUR, come componente dell’unità di Bari, indagando sul tema *“L’acustica dei luoghi di culto: propagazione del suono e percezione della parola e della musica”*.
- 2003-2004: Partecipazione al PRIN 2003 *“L’acustica dei grandi ambienti per la rappresentazione musicale”* (coordinatore nazionale Prof. Carmine Ianniello) cofinanziato dal MIUR, come componente dell’unità di ricerca coordinata dal Prof. Ettore Cirillo, indagando sul tema *“L’acustica delle chiese”*.
- 1998-2000: Partecipazione al PRIN 1998, *“Ingegneria dell’Ambiente Interno”* (Coordinatore nazionale Prof. Marco Filippi) cofinanziato dal Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, come componente dell’unità di ricerca Bari1 coordinata dal Prof. Ettore Cirillo, indagando sul tema *“Analisi critica dei parametri descrittivi del benessere ambientale”*.

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

- 2020-oggi: Responsabile scientifico della convenzione fra Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura e MasterLab srl relativa alla *“Modellazione di un indice di benessere globale per la gestione di serramenti automatizzati”*, della durata di 18 mesi, per un importo complessivo di 40.000 €.
- 2020-oggi: Responsabile scientifico della convenzione fra Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura e TERA srl relativa *“ un’attività di ricerca consistente nello studio e nello sviluppo di algoritmi che possano funzionare su middleware (software caricato su dispositivi di piattaforma a cura di TERA) e relativi a - modelli per la caratterizzazione del comportamento dei consumi energetici in termini previsionali basati su dati reali ottenuti impiegando tecnologie IoT (identificate da TERA), fra cui sensoristica che consenta di identificare il comportamento energetico in funzione del comportamento delle utenze”*, per un importo complessivo di 13.000 €.
- 2019-oggi: Responsabile scientifico della convenzione fra Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura e la Azienda Sanitaria della Provincia di

Bari finalizzata alla "Valutazione e il controllo dei fattori dei rischi ambientali, ai fini della prevenzione negli ambienti di lavoro".

- 2018: Responsabile scientifico della convenzione fra Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura e TERA srl relativa "a) all'analisi dei dati derivanti dalla sperimentazione preliminare dei modelli per la caratterizzazione del comportamento energetico degli edifici (...), b) allo studio e allo sviluppo prototipale di almeno un modello e algoritmo per l'implementazione di logiche di "termostato intelligente", per un importo complessivo di 18.000 €.
- 2017-2018: Responsabile scientifico della convenzione fra Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura e la Diocesi di Bari-Bitonto - Parrocchia di Santa Maria delle Grazie in Casamassima, finalizzata allo studio delle caratteristiche acustiche della nuova chiesa di San Lorenzo Ferrer in Casamassima (Importo € 4000).
- 2017-2018: Responsabile scientifico della convenzione fra Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura e la Diocesi di Mantova - Parrocchia di San Lorenzo Diacono in Pegognaga (MN) per lo studio delle caratteristiche acustiche della nuova chiesa di Pegognaga (Importo € 4000).
- 2017: Responsabile scientifico della convenzione fra DICAR e TERA srl per lo "studio e lo sviluppo di modelli per la caratterizzazione del comportamento energetico degli edifici basato su dati reali ottenuti impiegando tecnologie IoT" finanziata con 10.000 €.
- 2011: Responsabile scientifico (subentrato a seguito dell'andata in quiescenza del precedente responsabile) della convenzione fra Dipartimento di Architettura e Urbanistica del Politecnico di Bari e la Diocesi di Fabriano-Matelica per l'ottimizzazione acustica del centro parrocchiale "Giovanni Paolo II" in Fabriano.
- 2008-2012: Coordinamento (come membro del comitato scientifico di indirizzo) della convenzione di ricerca finanziata dall'INAIL, per un importo di 162000€, per la "Caratterizzazione della qualità ambientale negli ambienti di lavoro non industriali".
- 2007-2011: Coordinamento (come membro del comitato scientifico di indirizzo) della convenzione operativa fra Politecnico di Bari e l'ente "Teatro Pubblico Pugliese" per l'analisi delle caratteristiche acustiche dei teatri appartenenti alla "Rete dei Teatri Storici Pugliesi" e finanziata con 144000 €.

Attività editoriali

- Da Dicembre 2019 è membro dell'Editorial Board delle riviste Remote Sensing (MDPI, IF 4.5) e Atmosphere (MDPI, IF 2.046), e per quest'ultima sta curando uno Special Issue sul tema "Balancing Indoor Air Quality, Health, and Climate Change Implications in the COVID-19 Era"
- È attualmente Guest Editor (in collaborazione con Stefania Liuzzi) di uno Special Issue della rivista Applied Sciences (MDPI, IF 2.474) sul tema "Biomass-based Materials for Building Applications"
- È attualmente Guest Editor di uno Special Issue della rivista Materials (MDPI, IF 3.057) sul tema "Innovative Composite Materials for Sound Absorption and Insulation".

- È attualmente Guest Editor (in collaborazione con Francesco Fiorito e Alessandro Cannavale), di uno Special Issue della rivista Buildings (MDPI) sul tema “Novel technologies to enhance energy performance and indoor environment quality in buildings”.
- Da Ottobre 2016 è Associate Editor del Journal of Acoustical Society of America (American Institute of Physics, IF 2019: 1.908)
- Dal Giugno 2015 fa parte del “Comité Asesor de la Colección Textos de Doctorado de Arquitectura de la Editorial Universidad de Sevilla”.
- Dal gennaio 2013 al Marzo 2022 è stato Associate Technical Editor per la rivista scientifica internazionale Journal of Audio Engineering Society
- Svolge abitualmente attività di revisore per diverse riviste scientifiche internazionali fra cui: Journal of Sound and Vibration; Applied Acoustics, Journal of Acoustical Society of America; Acustica - Acta Acustica; Archives of Acoustics; Building Acoustics; Acoustics Australia; Canadian Acoustics; Energy and Buildings; Building and Environment; Journal of Cultural Heritage; Journal of Low Frequency Noise, Vibration and Active Control; Textile Research Journal; Building Simulation; Fibers; Materials; Journal of Building Engineering.

Tutoraggio e partecipazione a colleghi dei docenti di Dottorato di Ricerca

- 2021-oggi: membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Conoscenza e innovazione nel progetto per il patrimonio”
- 2019-oggi: Tutor relativamente alle attività di ricerca svolte dalla dottoranda Imene Lahmar, in mobilità dall’Università di Biskra (Algeria)
- 2018-oggi: Tutor della dottoranda Chiara Rubino nell’ambito del Dottorato di Ricerca in “Conoscenza e innovazione nel progetto per il patrimonio” del Politecnico di Bari
- 2018 (Aprile-Settembre): Tutor relativamente alle attività di ricerca svolte dalla dottoranda Lili Pan, in mobilità dalla Southern China University of Technology.
- 2014 (Aprile-Luglio): Tutor relativamente alle attività di ricerca svolte dalla dottoranda Alicia Alonso Carrillo, in mobilità dall’Università di Siviglia.
- 2013 (Settembre-Dicembre): Tutor relativamente alle attività di ricerca svolte dalla dottoranda Carmen Lidia Álvarez Morales, in mobilità dall’Università di Siviglia.
- 2011-2015: Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Ingegneria civile e architettura” (XXVII-XXVIII ciclo).
- 2010-2012: Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Ingegneria dei sistemi del territorio, delle vie e dei trasporti” (XXVI ciclo)
- 2009-2011: Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Pianificazione Territoriale e Urbanistica” (XXV ciclo).

Altre attività di servizio alla comunità accademica

- 2021-oggi: Presidente della Commissione Etica di Ateneo (D.R. 915/2021)

- 2020-oggi: Membro del Meta-Laboratorio per la Sostenibilità del Politecnico di Bari
- 2020-oggi: Membro della Commissione di Internazionalizzazione del Politecnico di Bari (nomina con D.R. n.61/2020)
- 2019-oggi: Coordinatore Erasmus (incoming) per i corsi di laurea in Industrial Design del Politecnico di Bari
- 2018-oggi: Responsabile scientifico dei Laboratori di Fisica Tecnica del Politecnico di Bari
- 2018-2021: Eletto come componente della Giunta di Dipartimento in rappresentanza dei Prof. di Seconda Fascia (nomina con D.R. n. 778 del 30/11/2018).
- 2018-oggi: Membro del Gruppo di Riesame del Corso di Studi Magistrale in Industrial Design.
- 2016-2018: Designato come componente del Comitato Direttivo del Centro Interdipartimentale "Magna Grecia" del Politecnico di Bari, in qualità di rappresentante di Dipartimento.
- 2015-2017: Membro del Gruppo di Riesame del Corso di Studi in Disegno Industriale.
- 2015: Membro del Gruppo di Lavoro "Lungomare Sud - Smart City" quale rappresentante del Politecnico di Bari.
- 2015-2018: Membro del Tavolo Tecnico della convenzione Quadro Politecnico di Bari - INAIL Puglia
- 2011-oggi: Direttore del Corso di Formazione per Tecnici Competenti in Acustica erogato dal Politecnico di Bari.
- 2011-2018: Responsabile scientifico del laboratorio di "Microclima e qualità dell'aria" del Dip. di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari.
- 2008-2011: Componente della commissione di biblioteca del Dip. di Architettura e Urbanistica del Politecnico di Bari.
- 2007-2011: Responsabile scientifico del laboratorio di "Microclima e qualità dell'aria" del Dip. di Architettura e Urbanistica del Politecnico di Bari.
- 2003-2006: Responsabile scientifico della biblioteca del Dip. di Fisica Tecnica del Politecnico di Bari.

Attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca atenei e istituti di ricerca esteri

- 2019: Visiting professor, nell'ambito delle attività previste dal progetto ERASMUS KA107, presso la facoltà di Architettura dell'Università di Biskra (Algeria), dove ha tenuto un seminario su "Architectural Acoustics"
- 2016: Visiting Professor durante la International Summer School organizzata dalla Universidade Da Coruna (Spagna), tenendo un corso da 6 CFU su "Acoustics for Engineering and Architecture".
- 2014-oggi: È membro dell'international advisory board del dottorato di ricerca in Architettura dell'Università di Siviglia.

Riconoscimenti e associazioni

- Da Giugno 2021 è membro eletto nel Direttivo dell'Associazione Italiana di Acustica
- Da Gennaio 2019 è Membro Effettivo dell'Audio Engineering Society
- Da Marzo 2017 è Membro Effettivo dell'Associazione Italiana di Acustica e dal 2021 componente eletto del Consiglio Direttivo..
- Da Maggio 2013 è stato eletto Full Member dell'Acoustical Society of America
- Nel 2012 è stato invitato come docente della "V Scuola Estiva della Fisica Tecnica: Ingegneria dell'ambiente confinato: Acustica applicata e Illuminotecnica" (Benevento, luglio), relazionando su "Cattedrali, teatri, ipogei: l'acustica delle sale come bene culturale" e su "La misurazione della risposta all'impulso 3D con array microfonici sferici".
- È stato revisore di progetti di ricerca per il MIUR (IT), per la Fondazione Tecnologica STW (NL), e per il National Science Center (PL)
- Nell'ambito dell'International Symposium on Room Acoustics (ISRA 2007) tenutosi a Siviglia dal 10 al 12 Settembre 2007 è stato invitato come "Keynote lecturer" presentando la relazione "Acoustics and architecture in Italian Catholic churches"
- Nell'ambito dell'edizione 2001 del Congresso Internazionale Clima 2000 è stato insignito del premio per il miglior articolo scritto da un giovane ricercatore ("REHVA - Best paper award conferred for the best paper authored by young researchers in the HVAC field at Clima 2000, Napoli 2001").
- Dal 2003 è membro dell'Acoustical Society of America (membro effettivo dal 2013), e dal 2005 è membro dell'Audio Engineering Society e dal 2008 dell'Associazione Italiana di Acustica.

Pubblicazioni scientifiche

Parametri bibliometrici

Scopus (aggiornato 07/09/2022) Citazioni totali: 1524 H-index = 25	Google Scholar (aggiornato 07/09/2022) Citazioni totali: 2320 H-index = 30
--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

- Su riviste indicizzate:
 1. Benferhat, M.L., Debache Benzagouta, S., Bouttout, A., **Martellotta**, F., "Acoustical characterization of three Ottoman masjids built in Algeria", Building Acoustics, 2022
 2. Cannavale, A., Pugliese, M., Giannuzzi, R., ...**Martellotta** F., ...Maiorano, V., Gigli, G., "Towards the scale-up of solid-state, low-emissive electrochromic films, fabricated on a single substrate with novel electrolyte formulations", Solar Energy Materials and Solar Cells Volume 2411 July 2022 Article number 111760
 3. Lahmar, I., Cannavale, A., **Martellotta**, F., Zemmouri, N., "The Impact of Building Orientation and Window-to-Wall Ratio on the Performance of Electrochromic Glazing in Hot Arid Climates: A Parametric Assessment", Buildings, Volume 12, Issue 6 June 2022 Article number 724

4. Liuzzi, S., Rubino, C., Stefanizzi, P., **Martellotta, F.**, "The Agro-Waste Production in Selected EUSAIR Regions and Its Potential Use for Building Applications: A Review", *Sustainability*, 2022, 14(2), 670
5. Cannavale, A., Zampini, G., Carlucci, F., Pugliese, **Martellotta F.**,...Fiorito, F., Latterini, L., "Energy and daylighting performance of building integrated spirooxazine photochromic films", *Solar Energy*, 2021
6. Rubino C., Liuzzi S., **Martellotta F.**, Stefanizzi P., Straziota P., "Nonwoven Textile Waste Added with PCM for Building Applications", *Applied Sciences* 2021, 11(3), 1262
7. Rubino, C., Bonet Aracil, M., Liuzzi, S., Stefanizzi, P., **Martellotta, F.**, "Wool waste used as sustainable nonwoven for building applications", *Journal of Cleaner Production*, 2021, 278, 123905
8. Liuzzi, S, Rubino, C., Stefanizzi, P., and **Martellotta, F.**, "Performance Characterization of Broad Band Sustainable Sound Absorbers Made of Almond Skins", *Materials* 2020 13(23), 5474
9. Cannavale, A., **Martellotta, F.**, Fiorito, F., Ayr, U., "The challenge for building integration of highly transparent photovoltaics and photoelectrochromic devices", *Energies*, 2020, 13(8), 1929
10. Cannavale, A., **Martellotta, F.**, Berardi, U., Rubino C., Liuzzi S., De Carlo, V., Ayr, U., "Modeling of an Aerogel-Based "Thermal Break" for Super-Insulated Window Frames", *Buildings* 2020, 10(3), 60; <https://doi.org/10.3390/buildings10030060>
11. Cannavale, A., Ayr, U., Fiorito, F., **Martellotta, F.**, "Smart electrochromic windows to enhance building energy efficiency and visual comfort", *Energies*, 2020, 13(6), 1449
12. Scrosati C., **Martellotta F.**, Pompoli F., [...], Di Filippo S., "Towards more reliable measurements of sound absorption coefficient in reverberation rooms: an Inter-Laboratory Test", *Applied Acoustics*, 2020, 165, 107298
13. Pan L, **Martellotta F.**, "A Parametric Study of the Acoustic Performance of Resonant Absorbers Made of Micro-perforated Membranes and Perforated Panels", *Applied Sciences*, 10 (2020), Article number 1581, DOI: 10.3390/app10051581
14. Schweiker M., Afonso de Andre M., [...], **Martellotta F.**, [...], Zahra Sadat Zomorodian, "Evaluating assumptions of scales for subjective assessment of thermal environments - do laypersons perceive them the way, we researchers believe?", *Energy and Buildings*, 211 (2020), Article number 109761
15. Liuzzi S., Rubino C., **Martellotta F.**, Stefanizzi P., Casavola C. Pappalettera G., "Characterization of biomass-based materials for building applications: the case of straw and olive tree waste", *Industrial Crops and Products*, 147 (2020), Article number 112229.
16. Rubino, C, Aracil, M.B., Gisbert-Payá, J, Liuzzi, S., Stefanizzi, P., Cantó, M.Z., **Martellotta, F.** "Composite eco-friendly sound absorbing materials made of recycled textilewaste and biopolymers", *Materials*, 12(23), 1 December 2019, Article number 4020, DOI: 10.3390/ma12234020
17. Schweiker M., Abdul-Zahra A., [...], **Martellotta F.**, [...], Zahra Sadat Zomorodian, "The Scales Project, a cross-national dataset on the interpretation of thermal perception scales", *Scientific Data*, 6, Article number: 289 (2019), DOI: 10.1038/s41597-019-0272-6
18. Alberdi, E., **Martellotta, F.**, Galindo, M., León, Á.L., "Dome sound effect in the church of San Luis de los Franceses", *Applied Acoustics*, 156 (2019), 56-65.
19. De Matteis, V., Cannavale, A., **Martellotta, F.**, (...), Ayr, U., Fiorito, F., "Nano-encapsulation of phase change materials: From design to thermal performance, simulations and toxicological assessment", *Energy and Buildings* 188-189(2019), 1-11.

20. **Martellotta**, F., Cannavale, A., De Matteis, V., Ayr, U., "Sustainable sound absorbers obtained from olive pruning wastes and chitosan binder", *Applied Acoustics* 141(2018), 71-78.
21. **Martellotta**, F., Pon, L., "On-site acoustical characterization of Baroque tapestries: The Barberini collection at St. John the Divine Cathedral", *Journal of the Acoustical Society of America*, 144(3) (2018), 1615-1626
22. Rubino, C., Liuzzi, S., **Martellotta**, F., Stefanizzi, P., "Textile wastes in building sector: A review", *Modelling, Measurement and Control B*, 87(3), pp. 172-179
23. Cannavale, A., **Martellotta**, F., Cossari, P., Gigli, G., Ayr, U., "Energy savings due to building integration of innovative solid-state electrochromic devices", *Applied Energy* 225 (2018), 975-985
24. **Martellotta** F., L. Álvarez-Morales; S. Girón; T. Zamarreño, "An investigation of multi-rate sound decay under strongly non-diffuse conditions: the Crypt of the Cathedral of Cadiz", *Journal of Sound and Vibration* 421 (2018), 261-274. DOI: 10.1016/j.jsv.2018.02.011
25. Pierucci A., Cannavale A., **Martellotta** F., Fiorito F., "Smart windows for carbon neutral buildings. A Life Cycle approach", *Energy and Buildings* 165 (2018), 160-171, DOI: 10.1016/j.enbuild.2018.01.021
26. Cannavale A., Ierardi L., Hörantner M., Eperon G.E., Snaith H.J. , Ayr U. and **Martellotta** F., "Improving energy and visual performance in offices using building integrated perovskite-based solar cells: a case study in Southern Italy", *Applied Energy* 205 (2017), 834-846, DOI: 10.1016/j.apenergy.2017.08.112
27. Cannavale A., Hörantner M., Eperon G.E., Snaith H.J. , Fiorito F., Ayr U. and **Martellotta** F., "Building integration of semitransparent perovskite-based solar cells: Energy performance and visual comfort assessment", *Applied Energy* 194, April 2017, 94-107, DOI: 10.1016/j.apenergy.2017.03.011
28. Ayr U., **Martellotta** F., Rospi G. "A method for the low frequency qualification of reverberation test rooms using a validated finite element model", *Applied Acoustics* 116 (2017), 33-42. DOI: 10.1016/j.apacoust.2016.09.001
29. Pon L., Douglas S.C., **Martellotta** F., "Sound absorption measurements under strongly non-diffuse conditions: the case of the Pastrana tapestries at Meadows Museum in Dallas", *Acta Acustica united with Acustica* **102** (2016), 955-962. DOI: 10.3813/AAA.919010
30. **Martellotta** F., "Understanding the acoustics of Papal basilicas in Rome by means of a coupled-volumes approach", *Journal of Sound and Vibration* **382**(2016), 413-427. DOI: 10.1016/j.jsv.2016.07.007
31. **Martellotta** F., Simone, A., Della Crociata, S., D'Alba, M., "Global comfort and indoor environment quality attributes for workers of a hypermarket in Southern Italy", *Building and Environment*, 95 (2016), 355-364, DOI: 10.1016/j.buildenv.2015.09.029
32. Alonso A., **Martellotta** F., "Room acoustic modeling of textile materials hung freely in space: from the reverberation chamber to ancient churches", *J. Building Performance Simulation* 9(5) (2016), 469-486, DOI: 10.1080/19401493.2015.1087594
33. Prodi N., Pompoli R., **Martellotta** F., Sato S.-I., "Acoustics of Italian Historical Opera Houses", *J. Acoust. Soc. Am.*, 138(2) (2015), 769-781
34. Elicio L., **Martellotta** F., "Acoustics as a cultural heritage: the case of Orthodox churches and of the "Russian church" in Bari", *J. Cultural heritage* 16(6) (2015) 913-918, DOI: 10.1016/j.culher.2015.02.001
35. Alvarez-Morales L., **Martellotta** F., "A geometrical acoustic simulation of the effect of occupancy and source position in historical churches", *Applied Acoustics* 91 (2015), 47-58.

36. **Martellotta F.**, S. Della Crociata, A. Simone, L. Calderoni, M. D'Alba, M. Cervellati, N. Papapietro, "Comfort lavorativo negli ipermercati: dalla sperimentazione alle buone pratiche", *La Medicina del Lavoro*, 105(5) (2014), 323-336.
37. **Martellotta F.**, "Optimizing stepwise rotation of dodecahedron sound source to improve the accuracy of room acoustic measures", *J. Acoust. Soc. Am.*, 134(3) (2013), 2037-2048.
38. **Martellotta F.**, "On the use of microphone arrays to visualize spatial sound field information", *Applied Acoustics*, 74 (2013), 987-1000
39. Simone A., Della Crociata S., **Martellotta F.**, "The influence of clothing distribution and local discomfort on the assessment of global thermal comfort", *Building and Environment*, 59 (2013) 644-653
40. Della Crociata S., Simone A., **Martellotta F.**, "Acoustic comfort evaluation for hypermarket workers", *Building and Environment* 59 (2013) 369-378.
41. **Martellotta F.**, "On the sound absorption by openings in rooms", *J. Acoust. Soc. Am.*, 132(5), (2012), 2951-2954.
42. Della Crociata S., **Martellotta F.**, Simone A., "A measurement procedure to assess indoor environment quality for hypermarket workers", *Building and Environment* 47(1) (2012), 288-299
43. **Martellotta F.**, Della Crociata S., D'Alba, M., "On site validation of sound absorption measurements of occupied pews", *Applied Acoustics* 72 (2011), 923-
44. Berardi U., Cirillo E., **Martellotta F.**, "Interference effects in field measurements of airborne sound insulation of building facades", *Noise Control Eng. J.*, 59(2) (2011), 165-176.
45. **Martellotta F.**, D'Alba M., Della Crociata S., "Laboratory measurement of sound absorption of occupied pews and standing audiences", *Applied Acoustics*, 72 (2011), 341-349.
46. **Martellotta F.**, "The just noticeable difference of center time and clarity index in large reverberant spaces", *J. Acoust. Soc. Am.*, 128(2), (2010), 654-663
47. Berardi U., Cirillo E., **Martellotta F.**, "A comparative analysis of acoustic energy models for churches", *J. Acoust. Soc. Am.*, 126(4), (2009), 1838-1849.
48. **Martellotta F.**, "Identifying acoustical coupling by measurements and prediction models for St. Peter's Basilica in Rome", *J. Acoust. Soc. Am.*, 126(3), (2009), 1175-1186.
49. **Martellotta F.**, "A multi-rate decay model to predict energy-based acoustic parameters in churches" *J. Acoust. Soc. Am.*, 125(3), (2009), 1281-1284.
50. **Martellotta F.**, Cirillo E., "Experimental studies of sound absorption by church pews", *Applied Acoustics* 70 (2009), pp. 441-449, doi:10.1016/j.apacoust.2008.05.006
51. **Martellotta F.**, Cirillo E., Carbonari A., Ricciardi P., "Guidelines for acoustical measurements in churches", *Applied Acoustics* 70 (2009), pp. 378-388, doi: 10.1016/j.apacoust.2008.04.004,
52. **Martellotta F.**, "Subjective study of preferred listening conditions in Italian Catholic churches", *Journal of Sound and Vibration*, 317(1-2), (2008) 378-399
53. G. Alfano , C. Chiancarella, E. Cirillo, I. Fato, and F. **Martellotta**, "Long term performance of chemical damp-proof courses: twelve years of laboratory testing", *Building and Environment*, 41(8), (2006), 1060-1069.
54. Cirillo E., D'Alba M., **Martellotta F.**, "Rumore e attività lavorativa negli uffici", *La Medicina del Lavoro*, 97(6), 2006, 749-761.
55. Cirillo E. and **Martellotta F.**, "Sound propagation and energy relations in churches", *J. Acoust. Soc. Am.*, 118(1), (2005), 232-248.
56. Ayr U., Cirillo E., Fato I. and **Martellotta F.**, "A new approach to assessing the performance of noise indices in buildings". *Applied Acoustics*, 64(2), (2003), 129-145

57. Cirillo E., and **Martellotta F.**, "An improved model to predict energy-based acoustic parameters in churches". *Applied Acoustics*, **64**(1) (2003), 1-23
58. Ayr U., Cirillo E., **Martellotta F.**, "Further investigations on the definition of a new parameter to assess noise annoyance in air conditioned offices". *Energy and Buildings*, **34**(8) (2002), 765-774.
59. U. Ayr, E. Cirillo, F. **Martellotta**, "An Experimental Study on Noise Indices in Air Conditioned Offices", *Applied Acoustics*, **62**(6) (2001), 633-643.

- Su riviste non ISI con referi:

60. **Martellotta F.**, Do we still need diffuse field theory?, *Canadian Acoustics-Acoustique Canadienne* 47(1) (2019), 19-28.
61. Cannavale, A., Ayr, U., **Martellotta, F.**, Innovative electrochromic devices: Energy savings and visual comfort effects, *Energy Procedia*, 148 (2018), 900-907
62. **Martellotta F.**, Cannavale A., Ayr U., Comparing energy performance of different semi-transparent, building-integrated photovoltaic cells applied to "reference" buildings, *Energy Procedia* 126C (2017) pp. 219-226
63. **Martellotta F.**, U. Ayr, P. Stefanizzi, A. Sacchetti, G. Riganti, On the use of artificial neural networks to model household energy consumptions, *Energy Procedia* 126C (2017) pp. 250-257
64. Cannavale A., Ayr U., **Martellotta F.**, Energetic and visual comfort implications of using perovskite-based building-integrated photovoltaic glazings, *Energy Procedia*,
65. **Martellotta F.**, Cannavale A., D'Alba M, Della Crociata S, Simone A., Optimization of indoor environment quality for hypermarket workers: from subjective response to objective design criteria, *Energy Procedia*, Volume 101, 1 November 2016, Pages 272-279.
66. Cannavale A, **Martellotta F.**, Ayr U., Nanodevices and novel materials for energy-efficient constructions, *Energy Procedia*, Volume 101, 1 November 2016, Pages 113-120.
67. Berardi U., Cirillo E., **Martellotta F.**, "La extensión y clasificación de un modelo energético para predecir parámetros acústicos en iglesias." *Revista de Acústica*. Vol. 40. Nos 1 y 2 (2009).
68. Fato I., **Martellotta F.**, Chiancarella C., "Thermal Comfort in the Climatic Conditions of Southern Italy". *ASHRAE Transactions*, 110(2), (2004), 578-593.
69. Ayr U., Cirillo E., **Martellotta F.**, "Rumore negli edifici condizionati-Metodi di valutazione e indagine sperimentale sul disturbo da impianti HVAC". *Condizionamento dell'Aria - Sezione Ricerca*, Febbraio 2004, 36-44.
70. Cirillo E. and **Martellotta F.**, "Acoustics of Apulian-Romanesque Churches: correlations between architectural and acoustic parameters". *Building Acoustics*, 10(1), (2003), 55-76.
71. Cirillo E. and **Martellotta F.**, "Acoustics of Apulian-Romanesque Churches: an experimental survey". *Building Acoustics*, 9(4), (2002), 271-288.
72. U. Ayr, E. Cirillo, F. **Martellotta**, "Disturbo da rumore. Verifica sperimentale di una scala per la valutazione soggettiva", *CDA, Sezione Ricerca*, Settembre 2000, 925-932.

- Libri e contributi a libri:

73. Liuzzi S. Rubino C., and Martellotta F., "Properties of clay plasters with olive fibers", in *Bio-based materials and biotechnologies for eco-efficient construction*, ISBN 978012819481-2, a cura di F. Pacheco Torgal, V. Ivanov, D. Tsang, Woodhead Publishing Series in Civil and Structural Engineering, 2020

74. Cannavale A., **Martellotta F.**, “*Smart perovskite-based technologies for building integration: a cross-disciplinary approach*”, in *Nanotechnology in Eco-efficient Construction* (ISBN: 9780081026410), a cura di F. Pacheco-Torgal, M.V. Diamanti, A. Nazari, C. Goran-Granqvist A. Pruna, S. Amirkhanian, Edition: 2nd Chapter: 19, Woodhead Publishing Series in Civil and Structural Engineering, 2019
 75. Cirillo E., **Martellotta F.**, Berardi U., “*La progettazione acustica delle chiese*”, ISBN 9788890146862, Conferenza Episcopale Italiana, Roma, 2014
 76. Cirillo E., **Martellotta F.**, “*Requisiti acustici degli edifici - Tecniche di misura e calcolo*”, ISBN: 978-88-96386-14-9, EdicomEdizioni, Monfalcone, 2012
 77. Cirillo E., **Martellotta F.**, “*Le “armonie celesti” delle cattedrali gotiche*”, in *Atlante della Musica Medievale* (a cura di C. Ruini e V. Minazzi), ISBN: 9788816604438, Jaca Book, Milano, 2011
 78. Cirillo E., **Martellotta F.**, “*Le chiese romaniche e l’evoluzione del canto Gregoriano*”, in *Atlante della Musica Medievale* (a cura di C. Ruini e V. Minazzi), ISBN: 9788816604438, Jaca Book, Milano, 2011
 79. Cirillo E., **Martellotta F.**, “*La basilica paleocristiana e la transizione dalla liturgia ‘parlata’ alla liturgia ‘cantata’*”, in *Atlante della Musica Medievale* (a cura di C. Ruini e V. Minazzi), ISBN: 9788816604438, Jaca Book, Milano, 2011
 80. Cirillo E., **Martellotta F.** Berardi U., “*La progettazione acustica delle chiese*”, in *Koinè Ricerca 1989-2009 il design per la liturgia: materiali e progetti*, Edizioni Messaggero, Padova, 2011
 81. Cirillo E., **Martellotta F.**, “*Worship, acoustics, and architecture*”, Multi-Science Publishing, Brentwood, 2006 (ISBN 0 906522 44 7).
 82. Cirillo E., **Martellotta F.**, “*Gli impianti tecnici delle chiese*”, in *Edilizia per il culto* (a cura di Giuseppe Strappa), UTET, Torino, 2005.
- Relazioni ad invito:
83. **Martellotta F.**, A. Alvarez-Corbacho, L Alvarez-Morales, F. Balestra, F. Ciani, M. Galindo Del Pozo, J.J. Gomez, Alfageme and P.F. Nogueira Lopez, Unveiling the acoustics of the Cathedral of Santiago de Compostela using 3D impulse responses, Proc. ICA 2019, Aachen 9-13 September 2019.
 84. Rubino C., M.A. Bonet-Aracil, S. Liuzzi and F. **Martellotta**, Preliminary investigation on the acoustic properties of absorbers made of recycled textile fibers, Proc. ICA 2019, Aachen 9-13 September 2019.
 85. Scrosati C., Annesi D., [...], **Martellotta F.**, [...], Serpilli F., Design Principles of the Italian Round Robin Test on Reverberation Rooms, Proc. ICA 2019, Aachen 9-13 September 2019.
 86. **Martellotta F.**, U. Ayr and C. Rubino, On the Use of Geometrical Acoustic Models of a Reverberant Chamber to Improve the Reliability of Sound Absorption Measurements, Proc. ICA 2019, Aachen 9-13 September 2019.
 87. Rubino C., Bonet-Aracil M.A., Liuzzi S., **Martellotta F.**, Indagine preliminare sull’uso degli scarti tessili per la realizzazione di materiali fonoassorbenti, 46° Convegno Nazionale Associazione Italiana di Acustica, Pesaro, 29-31 Maggio 2019
 88. **Martellotta F.**, Do we still need diffuse field theory?, proc. Acoustical Society of America Fall 2018 Meeting, Victoria (Canada), 5-9 Novembre 2018.
 89. Álvarez-Morales L., Alonso A., Girón S., Zamarreño T., **Martellotta F.**, Virtual acoustics of the cathedral of Murcia considering occupation and different source locations, proc. EuroNoise 2018, Crete (GR), 27-31 Maggio 2018
 90. Alberdi E., **Martellotta F.**, Galindo M., León Ángel L., Coupled spaces in San Luis de los Franceses church, proc. EuroNoise 2018, Crete (GR), 27-31 Maggio 2018

91. **Martellotta F.**, D'Alba M., Ayr U., Acoustic problems in a large hemispherical concrete church, proc. EuroNoise 2018, Crete (GR), 27-31 Maggio 2018
 92. **Martellotta F.**, Zamarreno T., Giron S., "Virtual reconstruction of Spanish Cathedrals: the sound of choir and other weakly coupled volumes in Seville Cathedral", Proc. EuroRegio 2016, Porto (PT), 13-15 giugno 2016.
 93. Alonso A. **Martellotta F.**, "The effect of festive decorations on church acoustics from a temporal design perspective", Proc. 22nd ICSV, Firenze 12-16 luglio 2015.
 94. Alvarez-Morales L., **Martellotta F.**, "Using 3D sound field information as an instrument to improve the accuracy of virtual acoustic models", 45^o Congreso Español de Acústica, 8^o Congreso Ibérico de Acústica, Murcia 29-31 Ottobre 2014.. ISBN 978-84-87985-25-6
 95. **Martellotta F.** D'Alba M., Cirillo E., "Caratteristiche acustiche di alcune chiese rupestri pugliesi", XXXIX Convegno Nazionale AIA, Roma 4-6 luglio 2012. ISBN 9788888942407
 96. Cirillo E., D'Alba M., **Martellotta F.**, "L'acustica del Teatro Piccinni di Bari e del teatro Paisiello di Lecce", Atti Convegno "Teatri d'opera dell'Unità d'Italia", Teatro La Fenice, Venezia, 23 Novembre 2011. ISBN 978-88-88942-38-4
 97. **Martellotta F.**, "L'acustica dei teatri storici pugliesi: un ulteriore sviluppo della ricerca", Atti Convegno "Teatri d'opera dell'Unità d'Italia", Teatro La Fenice, Venezia, 23 Novembre 2011. ISBN 978-88-88942-38-4
 98. Magrini A., Zecchin R., Di bella A., Farina A., Capra A., Maffei L, Iannace G. Ianniello C., Dragonetti R., Cirillo E., **Martellotta F.**, Masoero M., Astolfi A., Popoli R. Prodi N, Tarabusi V., Tronchin L., "Caratteristiche acustiche dei teatri storici italiani: una collaborazione di ricerca tra le università di Bologna, Ferrara, Napoli Federico II, Napoli 2, Padova, Parma, Pavia e dei Politecnico di Bari e Torino", Atti Convegno "Teatri d'opera dell'Unità d'Italia", Teatro La Fenice, Venezia, 23 Novembre 2011. ISBN 978-88-88942-38-4
 99. Cirillo E., D'Alba M., **Martellotta F.**, "Caratterizzazione acustica dei Teatri Storici di Puglia", Atti 38^o Convegno Nazionale AIA, 8-10 giugno 2011, Rimini
 100. Berardi U., Cirillo E., and **Martellotta F.**, "Measuring sound insulation of building facades: interference effects and reproducibility", Proc. InterNoise 2010, 13-15 June 2010, Lisbon.
 101. Carbonari A., Cirillo E., **Martellotta F.**, Ricciardi P., "Un protocollo di misura per la caratterizzazione acustica delle chiese", Atti 35^o Convegno Nazionale AIA, 11-13 giugno 2008, Milano.
 102. Cirillo E. and **Martellotta F.**, "Acoustics and architecture in Italian Catholic churches", Proc. ISRA 2007, Seville, 10-12 Sept 2007 (**Keynote Lecture**).
 103. Carbonari A., Cirillo E., **Martellotta F.**, Ricciardi P., "Measuring methods for the acoustical characterization of churches", Proc. 19th ICA, Madrid, 2-9 Sept. 2007. Paper RBA-07-023-IP
 104. Cirillo E., **Martellotta F.**, "Sound quality in the assessment of noise annoyance in air-conditioned offices", Proc. Noise-Con 2005 / 150th ASA Meeting, Minneapolis (USA) 17-21 October 2005. Paper 1aAAb5/n05_019.
 105. Cirillo E., **Martellotta F.**, "The Acoustics of the "Teatro Piccinni" in Bari (Italy)", Proc. Forum Acusticum 2005, Budapest 29 aug-2 sep 2005. Session RBA-OH. Paper 283-0
- Memorie presentate a convegni internazionali con referi:
106. Ayr, U., Guarini, D., **Martellotta F.**, Porcelli, D., Sacchetti, A., Siliberti, M., Sulpasso, L, From awareness to energy saving: Using user engagement to change occupants' behaviour, 10th International Conference on Indoor Air Quality, Ventilation and Energy Conservation in Buildings, IAQVEC 2019; Bari; Italy; 5 September 2019 through 7 September 2019;

107. Cannavale A., **Martellotta** F., Ayr U., Energy performance of building-integrated electrochromic and photovoltaic systems, 10th International Conference on Indoor Air Quality, Ventilation and Energy Conservation in Buildings, IAQVEC 2019; Bari; Italy; 5 September 2019 through 7 September 2019;
108. Lahmar, I., Zemmouri, N., Cannavale, A., **Martellotta**, F., Investigating the impact of electrochromic glazing on energy performance in hot arid climate using parametric design, 10th International Conference on Indoor Air Quality, Ventilation and Energy Conservation in Buildings, IAQVEC 2019; Bari; Italy; 5 September 2019 through 7 September 2019;
109. U. Ayr, E. Cirillo and F. **Martellotta**, "A New Parameter for the Assessment of Noise Annoyance in Air Conditioned Buildings", Proc. of the 7th REHVA World Congress – Clima 2000, Napoli 2001, paper 180.
110. U. Ayr, E. Cirillo and F. **Martellotta**, "Noise Indices Performance in Air Conditioned Offices", Proc. of the 7th REHVA World Congress – Clima 2000, Napoli 2001, paper 181.
- Memorie presentate a convegni internazionali:
111. Rubino C., Bonet-Aracil M.A., Liuzzi S., **Martellotta** F, Stefanizzi P., Thermal Characterization of Innovative Sustainable Building Materials from Wool Textile Fibers Waste, proc. 4th AIGE/IIETA Conference, Matera 13-14 Giugno 2019.
112. Cannavale A., **Martellotta** F, De Matteis V., Ayr U., Bio-compatible Core-shell Nanostructured PCMs for Thermal Comfort in Lightweight Constructions, proc. 4th AIGE/IIETA Conference, Matera 13-14 Giugno 2019.
113. **Martellotta** F., Cannavale A., Ayr U., A machine learning approach to predict energy consumptions in office and industrial buildings as a function of weather data, proc. 4th AIGE/IIETA Conference, Matera 13-14 Giugno 2019.
114. Balestra F, Ciani F, **Martellotta** F, Nogueira López PF, Gómez Alfageme JJ, Galindo del Pozo M, Alvarez Morales L, Alvarez A, Estudio acústico de la Catedral de Santiago de Compostela, TecniAcustica 2018 49^o Congreso Español de Acústica y Encuentro Ibérico de Acústica joint with 11th Iberoamerican Congress On Acoustics, Cadiz (ES), 24-26 Ottobre 2018
115. Giron S., Zamarreno T., Galindo M., **Martellotta** F., Identifying acoustically coupled volumes in the cathedral of Toledo, Spain, TecniAcustica 2018 49^o Congreso Español de Acústica y Encuentro Ibérico de Acústica joint with 11th Iberoamerican Congress On Acoustics, Cadiz (ES), 24-26 Ottobre 2018
116. Zamarreño T., Delgado-Aguilera J., Girón S., **Martellotta** F., Acoustically coupled volumes in the cathedrals of Murcia and Seville, TecniAcustica 2017 48^o Congreso Español de Acústica y Encuentro Ibérico de Acústica, A Coruna, 4-6- Ottobre 2017
117. **F. Martellotta**, L. Alvarez-Morales, "Virtual acoustic reconstruction of the church of Gesù in Rome: a comparison between different design options", Proc. Forum Acusticum 2014, Krakow (Poland), 7-12 September 2014. ISSN: 2221-3767
118. N. Prodi, **F. Martellotta**, "On the statistical properties of free path distribution as a means to investigate room acoustics of theatre halls" Proc. Forum Acusticum 2014, Krakow (Poland), 7-12 September 2014. ISSN: 2221-3767
119. U. Berardi, **F. Martellotta**, "The position of the sound source in churches", Proc. 167th ASA Meeting, Providence (RI), 5-9 May 2014, paper 1pAA4
120. Cirillo E., D'Alba M, **Martellotta** F., "Suoni di Pietra: l'acustica delle chiese rupestri pugliesi", in "Atti del V Convegno Internazionale sulla Civiltà Rupestre, Savelletri di Fasano, Novembre 2011", a cura di Enrico Menestò, Fondazione CISAM, 2013 (ISBN 9788879885812), pp. 409-419.

121. **F. Martellotta**, S. Della Crociata and A. Simone, "Laboratory study on the effects of office noise on mental performance", Proc. Forum Acusticum 2011, 27 June-1 July 2011, Aalborg (DK), Paper 00079
122. **F. Martellotta** and E. Cirillo, "Acoustic characterization of Apulian Rupestrian churches", Proc. Forum Acusticum 2011, 27 June-1 July 2011, Aalborg (DK), Paper 00052
123. **F. Martellotta** and M.L. Castiglione, "On the use of paintings and tapestries as sound absorbing materials", Proc. Forum Acusticum 2011, 27 June-1 July 2011, Aalborg (DK), Paper 00078
124. Berardi U., Bonasia N., D'Alba M., **Martellotta F.**, *An Investigation on the Use of Porous Natural Stone for Sound Absorbing Treatments*, Proc. 1st EAA-EuroRegio Congress on Sound and Vibration, 15-18 settembre 2010, Lubiana (Slovenia).
125. Berardi U., Cirillo E., **Martellotta F.**, "Predicting energy-based acoustic parameters in churches: an attempt to generalize the μ -model", Acustica 2008, 20-22 October, Coimbra (Portugal).
126. **Martellotta F.**, Cirillo E., D'Alba M., Gasparini E., Preziuso D., "Acoustical reconstruction of San Petronio Basilica in Bologna during the Baroque period: the effect of festive decorations", Acoustics08, Paris 29 June-4 July 2008, Paper 1982.
127. Cirillo E., D'alba M., Della Crociata S., **Martellotta F.**, "On-site measurements of absorption coefficients of pews with and without occupation", Proc. ISRA 2007, Seville 10-12 Sept. 2007.
128. **Martellotta F.**, "Optimal reverberation conditions in churches", Proc. 19th ICA, Madrid, 2-9 Sept. 2007.
129. Cirillo E., **Martellotta F.**, "On the spatial variation of acoustical parameters in churches", Proc. 19th ICA, Madrid, 2-9 Sept. 2007. paper RBA-07-025
130. **Martellotta F.**, Cirillo E., Mannacio M., and Skaug C., "Subjective assessment of church acoustics", Proc. 13th International Congress on Sound and Vibration, Vienna, 2-6 luglio 2006.
131. **Martellotta F.**, "A Preliminary Investigation on the Subjective Evaluation of Church Acoustics Using Listening Tests". 118 AES Convention 28-31 May 2005, Barcelona (Spain). Paper 6460.
132. Cirillo E., **Martellotta F.**, "A preliminary investigation on the effects of Baroque modifications on the acoustics of former Romanesque churches". Proc. 11th International Congress on Sound and Vibration, St. Petersburg (RUS) 5-8 July 2004. Paper 483.
133. Ayr U., Cirillo E., **Martellotta F.**, "A membership function to calculate subjective ratings of noise annoyance". Proc. Euro Noise 2003, Naples 15-18 May 2003. Paper ID. 10.
134. Ayr U., Cirillo E., **Martellotta F.**, "Suggested values of noise indices in air-conditioned office buildings". Proc. Euro Noise 2003, Naples 15-18 May 2003. Paper ID. 11.
135. Cirillo E., **Martellotta F.**, "On the measurement of binaural acoustic parameters in some Romanesque churches". Proc. Forum Acusticum 2002, 16-20 September 2002. Paper RBA-06-016.
136. Cirillo E., **Martellotta F.**, "Some observations on the theoretical prediction of strength and clarity inside highly diffusing rooms". Proc. Forum Acusticum 2002, 16-20 September 2002. Paper ARC-GEN 004.
137. U. Ayr, E. Cirillo and F. **Martellotta**, "Predicting Room Acoustical Behaviour of Coupled Rooms with Computer Simulation Techniques: A Case Study", Proc. of the 17th ICA, Roma, 2001, paper 6B.08.03.
138. U. Ayr, E. Cirillo, F. **Martellotta**, "Validation of an annoyance scale for community noise assessment", Proc. 7th International Congress on Sound and Vibration, Garmisch-Partenkirchen, 4-7 luglio 2000, 2405-2412.

- Memorie presentate a convegni nazionali:

139. **Martellotta F**, Pan L, Cascone K, Chiarello M, Chieco CL, Indagine preliminare sulle proprietà acustiche di elementi divisorii trasparenti forati, 45° Convegno Nazionale Associazione Italiana di Acustica, Aosta, 20-22 giugno 2018
140. **Martellotta F.**, Ayr U, Talamo F, Mattia G., Caratteristiche acustiche di malte addizionate con prodotti naturali e di scarto agricolo, 44° Convegno Nazionale Associazione Italiana di Acustica, Pavia, 7-9 giugno 2017
141. U. Ayr, M. D'Alba, **F. Martellotta**, F. Piccininni, P. Stefanizzi, "The contribution of the "Fisica Tecnica" Laboratory to the research on sustainable, energy-efficient, and comfortable buildings", Proc. 1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA, December 3-5 2014, Bari. ISBN: 978-88-492-2965-3
142. U. Ayr, **F. Martellotta**, G. Rospi, "On the use of FEM and FDTD numerical methods to predict acoustic behavior of small rooms", Proc. 1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA, December 3-5 2014, Bari. ISBN: 978-88-492-2965-3
143. **Martellotta F.**, "La ricerca dell'equilibrio fra chiarezza e riverberazione nella progettazione acustica delle chiese", 41° Convegno Nazionale AIA, Pisa 17-19 giugno 2014. ISBN 9788888942476
144. Elicio L., **Martellotta F.**, "L'acustica delle chiese ortodosse: il caso della Chiesa Russa di Bari", 41° Convegno Nazionale AIA, Pisa 17-19 giugno 2014. ISBN 9788888942476
145. Prodi N., **Martellotta F.**, "Le proprietà statistiche del cammino libero medio come strumento d'indagine delle proprietà acustiche delle sale teatrali", 41° Convegno Nazionale AIA, Pisa 17-19 giugno 2014. ISBN 9788888942476
146. Lopez G., **Martellotta F.**, "Riqualificazione acustica degli edifici esistenti: analisi tecnico-economica degli interventi di adeguamento", XXXIX Convegno Nazionale AIA, Roma 4-6 luglio 2012. ISBN 9788888942407
147. Berardi U., Cirillo E., **Martellotta F.**, "Una metodologia per valutare l'acustica delle chiese", 36° Convegno AIA, 10-12 Giugno 2009, Torino.
148. Cirillo E., Fato I., **Martellotta F.**, "Quindici anni di sperimentazione sul taglio chimico per il risanamento delle pareti affette da umidità ascendente", Convegno ATI 2005, 13-15 Settembre, Roma.
149. Cirillo E., **Martellotta F.**, "Sulle caratteristiche acustiche delle chiese", XXX Convegno AIA, 15-17 Giugno 2005, Ancona.
150. Cirillo E., **Martellotta F.**, "L'acustica delle chiese romaniche: la Basilica di San Nicola e la Cattedrale di Bari". Atti XXIX Convegno Nazionale AIA. Ferrara, 12-14 Giugno 2002.
151. Cirillo E., **Martellotta F.**, "Sull'applicabilità della formula di Sabine nelle chiese romaniche". Atti XXIX Convegno Nazionale AIA. Ferrara, 12-14 Giugno 2002.
152. Ayr U, E. Cirillo, F. **Martellotta**, "Indici di rumore e benessere acustico negli ambienti condizionati destinati ad uffici", Convegno AICARR, Padova 10 giugno 1999, 99-108.
153. Ayr U, E. Cirillo, F. **Martellotta**, "Sul rumore negli ambienti condizionati destinati a uffici", XXVII Convegno Nazionale AIA, Genova 26-28 maggio 1999, 285-290;
- Altre pubblicazioni
154. Cannavale A., **Martellotta F.**, Ayr U., Smart windows elettrocromiche, La Termotecnica, Luglio-Agosto 2017, 56-61.
155. **Martellotta F.**, *L'acustica delle chiese: materiali, forme e dimensioni*, Neo-Eubios, 45 (2013), 5-12.
156. **Martellotta F.**, *L'acustica dei teatri storici di Puglia*, Neo-Eubios, 38 (2011), 45-55

157. **Martellotta F.**, "La progettazione acustica dello spazio sacro fra tradizione e innovazione", Convegno Nazionale "Progettazione di chiese: il problema dell'acustica", Bari 1-3 giugno 2006. (<http://217.133.203.71/edc/streaming/documenti/MARTELLOTTA.pdf>)
158. **Martellotta F.**, "Caratteristiche acustiche delle chiese romaniche in Puglia", Tesi di Dottorato di Ricerca in Fisica Tecnica (XIV ciclo), Università degli studi di Ancona, Dicembre 2001.

Interviste e articoli riferiti alle attività di ricerca svolte

- La Repubblica, 9 luglio 2021, "Dal campo alla casa gli scarti agricoli diventano pannelli isolanti"
- Thema Magazine, 7 marzo 2017, "L'acustica delle chiese: intervista a Francesco Martellotta" (<http://www.thema.es/koine-lacustica-nelle-chiese/>)
- Gazzetta del Mezzogiorno, 21 aprile 2012, "Suoni di Pietra nelle cavità di Puglia"
- Gazzetta del Mezzogiorno, 5 aprile 2012, "Echi di canti sacri in chiese rupestri", di Giacomo Annibaldi.
- Radio 24, Moebius 9 agosto 2008, Intervista radiofonica con Margherita Fronte
- Panorama, 12 giugno 2008, "Ho il laboratorio in chiesa", di Gianna Milano
- Science, 28 marzo 2008, Motets, Monks, and Mortar
- WIRED USA, 19 marzo 2007, "Scientists study sacred sound", di Nicole Martinelli
- Osservatore Romano, 11 febbraio 2007, "La necessità degli studi sull'acustica delle chiese", di Marcello Filotei.

Il sottoscritto dichiara, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.P.R. n. 445/2000 di essere consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, e **che tutto quanto sopra riportato corrisponde a verità.**

Bari, 07/09/2022

